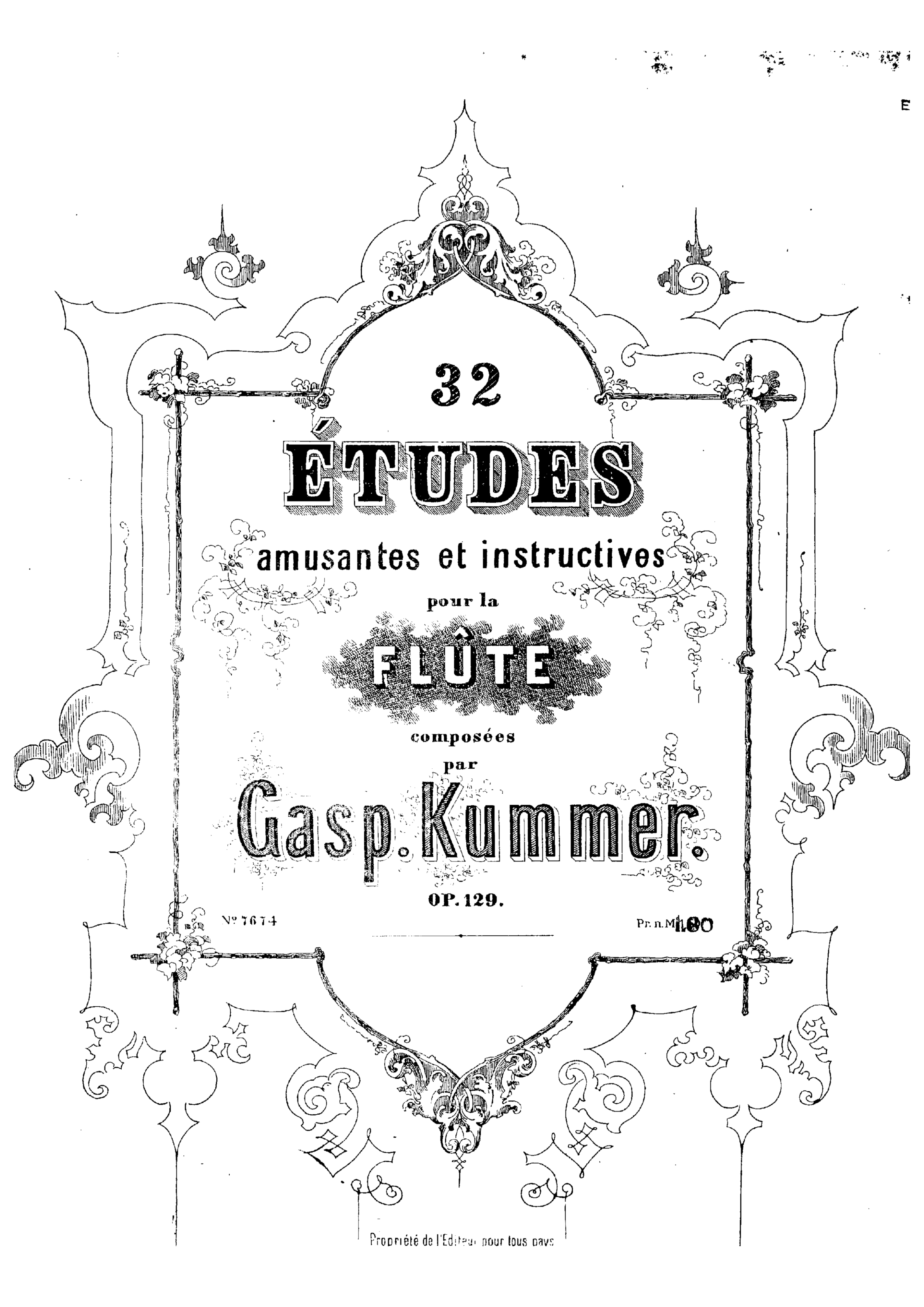


# 32 ÉTUDES

amusantes et instructives

pour la

FLÛTE

composées

par

Gasp. Kummer.

OP. 129.

№ 7674

Pr. n. M. 1.80

## Vorbemerkung.

In diesen Etüden ist bei manchen schnell auszuführenden Noten-Gruppen der Doppel-Zungenstoss angegeben.

Diejenigen abzustossenden Noten, die in nicht sehr schnellem Tempo vorgetragen werden müssen, stösst man, wie gewöhlich, mit dem einfachen Zungenstoss *ta* oder *ti* ab.

Wer über den Zungenstoss überhaupt weitere Belehrung bedarf, findet solche in dem Werkchen: „Der einfache und besonders der Doppel-Zungenstoss bei dem Flötenspiel“, von Kasp. Kummer, Op. 105. Offenbach a. Main bei Johann André. Preis Mk 2.-

## Préface.

*Dans ces études le double coup de langue est indiqué pour certains passages qu'il faut détacher rapidement.*

*Pour les notes, qui doivent être détachées moins rapidement on emploiera le simple coup de langue* ta *ou* ti.

*Les personnes désirant une instruction plus détaillée sur le coup de langue en général, sont renvoyées au „Traité de l'application du simple et du double coup de langue en jouant de la flûte“, par Gasp. Kummer, Op. 105. Offenbach s. Main chez Jean André. Pr. Mk. 2.*

## Preface.

In these Studies, the double-tongue articulation is indicated for certain staccato passages, that are to be executed rapidly.

Those detached notes, that are to be taken in a time only moderately quick, should be articulated by means of the single tongueing with the syllable *ta* or *ti*.

For further information on the subject of tongueing see the work „On the application of Single, and particulartly, of Double Tongueing, by Casp. Kummer, Op. 105 Offenbach o. Main, Johann André. Pr. 2 sh.

---

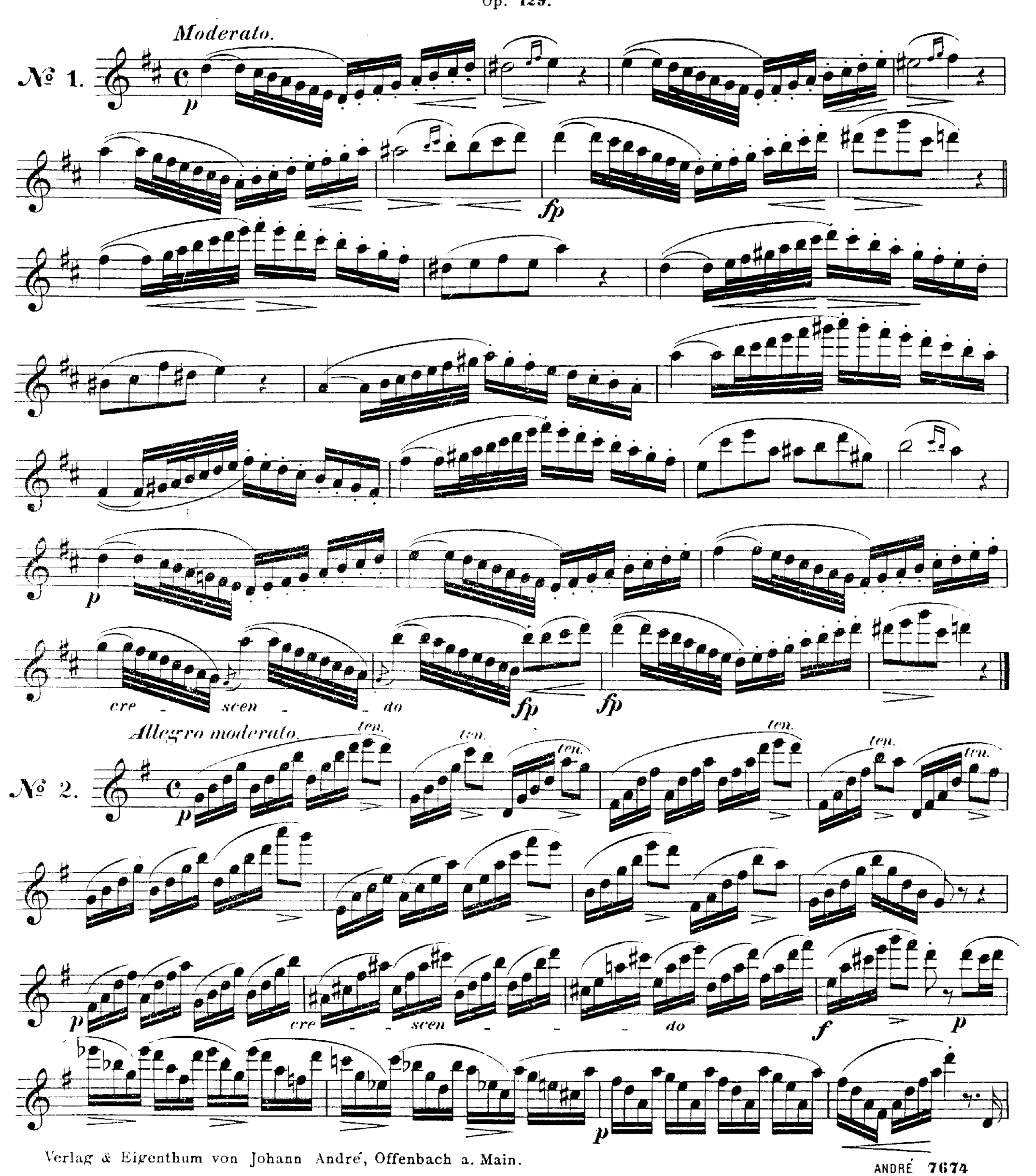
FLAUTO.

# 32 Etudes amusantes et instructives

pour la FLÛTE par

**Gaspard Kummer,**

Op. 129.




Verlag & Eigenthum von Johann André, Offenbach a. Main.


Allegro vivace.
№ 3.
f
p
cre - scen - do
dimin.
cresc.
Ti - ka - ta ti - ka - ta

# FLAUTO.


Adagio non troppo.
№ 4.
rall.
Allegro.
№ 5.
+) Ti_ka ti_ka ti_ka ti_ka
oder: Ta ta ta ta ta ta ta ta
++) Ti_ka ti_ka ti_ka ta _ _ ka ti_ka ti_ka ti_ka


Allegretto.
№ 6.
p
sf
f
tr
+)
Ta ti_ka ta ti_ka

# FLAUTO.


Allegro.
scherzando
№ 7.
p +)
leggiero
p
p
p
cre
scen
do
f
f
p
cre
scen
do
f
fp
p
p
p
cresc.
f
+)
Ti-ka
ta
ti-ka
ta
ti-ka


Adagio.
№ 8.
p
calando
mf
rall.
+) Jede Note angehaucht.




+) ka ti ka ti ka ti ka


tr
p
Allegro agitato.
№ 11.
2/4
sf
fp
f
p
sf
fp




*Allegro non tanto.*

**№ 12.**

+) Ti-ka ta ti-ka ta ta

++) Ti-ka ti-ka ti-ka ti-ka


Larghetto.
№ 13.
p
3
6
Allegro.
№ 14.
+)
f
a tempo
rall.
+) Ti - ka ta ti - ka ta

# FLAUTO.


Allegretto con moto.
№ 15.
f
p
f
p
f
p
f
p
cre
scen
do
f
p
cre
scen
do
f
Allegro con fretta.
№ 16.
+)
f
sf
+)
Ti-ka ti-ka ti-ka ta

## FLAUTO.


meno Allegro, con grazia.
p
+)
3
3
p
rallent.
Tempo I.
f
meno Allegro, con grazia.
p
tr
tr
+)
Ta-t'l la ta-t'l la